

Stimmungsvolles Konzert in Kirche

300 Zuhörer in Ebsdorf waren restlos begeistert

Unter der Überschrift „gemeinsam“ luden insgesamt 80 Sänger und Sängerinnen aus Ebsdorf und Niederwalgern zu einem Chorkonzert ein, das mehr als 300 Zuhörer begeisterte.

von Martina Becker

Ebsdorf. „Dem gibt es nichts zuzufügen“, hätte am Ende dieser Veranstaltung stehen können. Mit stehenden Ovationen wurde dem Gastchor „N-Joy“ und dem Ebsdorfer Projektchor „Neue Töne“ für ein gelungenes Konzert gedankt.

Eine Mischung aus modernen Songs und Gospels wurde auf der Einladung angekündigt. Diese hatten die beiden Chorleiter Matthias Heuser und Jochen Mink mit viel Einfühlungsgefühl zusammengestellt. Schon im vergangenen Jahr war die Ebsdorfer Kirche Veranstaltungsort eines Chorkonzertes von „Neue Töne“, bei dem der Posaunenchor und der Männergesangsverein mitwirkten.

In diesem Jahr wurde als Abschluss der Projektarbeit „Gospels“ ein gemeinsames Konzert mit dem befreundeten Chor „N-Joy“ gewählt. „In Ebsdorf wurde schon immer schön und bravourös gesungen und da lag es nahe, mal etwas zusammen zu machen“, meinte der Niederwälder Chorleiter Heuser. „Sie haben uns in den letzten Monaten zu Höchstleistungen angetrieben“, sagte Vereinsvorstand Wolfgang Lemmer. Ein mehr als gelungenes Konzert war durch dieses Engagement der Chorlei-

ter entstanden.

Ruhige, gefühlvolle Lieder sowie Beschwingtes zum Mitklatschen waren in dem zweistündigen Konzert in harmonischen Einklang gebracht. Besonderheit von „N-Joy“ war, dass gut die Hälfte der Vorträge von Solisten unterschiedlichster Stimmlagen unterstrichen wurden. So beispielsweise bei „Just the two of us“, „Thank you for the music“ oder „This is the lords doing“, zu dem Ulla Keller aus Marburg sang.

Beim 50 Sänger und Sängerinnen starken Chor „Neue Töne“ waren es oft die zahlreichen Männerstimmen, die den Beiträgen eine extra Note verliehen. Viel Applaus und tiefe Berührung riefen im Grunde alle Lieder hervor.

Sollte noch eine Steigerung möglich sein, dann waren es „My life is in your hands“ sowie „Hail holy queen“ aus dem Film „Sister act“, das dem Publikum aus der bunten Zusammenstellung von Neue Töne besonders gefiel.

Unter der Überschrift „Gemeinsam“ waren drei Gospels zum Abschluss angekündigt. Dabei blieb es aber erwartungsgemäß nicht, denn mit mindestens drei Zugaben ließen die insgesamt 80 Sängerinnen und Sänger das Konzert ausklingen. Dazu gehörte als Höhepunkt beispielsweise das von Michael Peucker und Ulla Keller im Solo begleitete „Oh happy day“.

„Freuen wir uns auf einen beschwingten, schönen Konzertabend“, hatte Pfarrer Dr. Volkmar Ortman zur Begrüßung gewünscht. Dieser Wunsch war ganz sicher für die Akteure sowie die Zuhörer in Erfüllung gegangen.



Stimmgewaltig und mit einer großen Portion Freude am Singen präsentierten sich die beiden Chöre in der Kirche.